



**Норов Авраам Сергеевич
(1795-1869)**

Собрание рукописных книг

Шифр
Норов
№ 48.
№ 7.

Ломаносов,
Михаил Васильевич.

Издание

к Утешину, Якову Яковлевичу

1757 окт. 27.
[снб.]

1 н. 2 л. [снб.]
19,8 x 16

Немецк. яз.; адрес — фр. яз.

С пометой о поступлении от Д.С. Норова.

На об. красная сургучная печать с монограммой
Ломаносова.

Разорвано при распечатывании.
Бумага пожелтела.

Привезен - Авт
3
54.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ Общее кол-во
Гос. архив СССР в Ленинг. листов
Описание:
Отчет за 1870-1872. 2 л.
стр. 57, 58

Хагасаа

1

Wohlgeborenen Herrn Hofrath.
Herrn von S. S. S.



Ob ich son wohltaunnen Worsigant bin
Ist zu. Wohlgeborenen von uniuar
mosaischen Arbeit in beyte und der
Wassersit grueffen Wainung sagen.
So sehr das für uoffig gefunden, zu. Wohlgeb.
einiger Umstände zu arinuare, uoffig.
Das in der Kunst, welche zu allen Zeiten
in einem besondern Gezeigung gestan-
den, allsme. In der uniuar Bauung
in der beyten Zeit, in einem jeden Stand
gefaßt worden, zu welche zu gelaugte
hat man in Rom, einige safsuendete

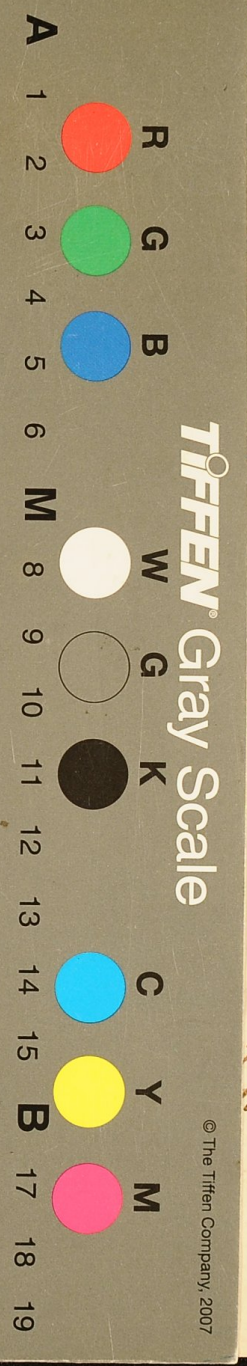
und viele Aufstauungen angewandt; ofen-
 achtet, daß allort so viele Meister in der
 Maschinerie und in der Glasguss allemaße
 zu finden sind. 2) Daß die Materialien
 alle von der salbigen Festigkeit und
 gutte als die Römische sind, und ihre
 Farben sind nicht von Luft, noch von
 oder durch die Länge derzeit verändert;
 weil sie in starke Feuers ansehnlich
 werden. 3) Darin diese Kunst für
 sonnit gebraucht ist, so ist es sicher;
 daß sie durch unferne Übung insandert
 im großen zu der größten Vollkommen-
 heit, die man wünschen kann, gelangen
 wird. Diese Bemerkung wird wahr ist, und

nicht
 über
 gewin
 legen
 zins
 hoc
 quod

220
 275

2
 eing dem Johann Baptist
 P. Guiffre in die
 Maschinerie in der
 Anceley in Betrachtung
 von mit allen

Josephus Simon
 M. Lamarcau.



und viele Aufstauungen Augenwunden; ofen-
achtet, daß allort so viele Meister in der
Mahlung sind in der Glasthuft allmahl
zu finden sind. 2) Daß die Materialien
alle von der Salbigne Festigkeit und
güte als die Römische sind, und ihre
Farben sind weder von Licht, noch von
oder durch die Länge derzeit verändertlich;
weil sie in starkem Feuers verputzet
werden. 3) Damm diese Kunst für
sonnit gebraucht ist, so ist es sicher;
daß sie durch unferne Übung insonderheit
in großen zu der größten Vollkommen-
heit, die man wünschen kann, zu langem
wird. Diese Erinnerung wird wahr ist, und

2
nicht nur mir, sondern auch den Herrn
überführt seilich ist, so Gewissheit ich in-
geringsten nicht, daß der. Wasgabesay dieselben
Längsten Raport in die Carceley in Betrachtung
zinsen werden. Ich verfahren mit aller
Hochachtung.

Der. Wasgabesay

127 Oct.
1757.

gezeichnet von
M. Lamarosau.

A Monsieur
Monsieur de Staëlins,
Conseiller de la Cour
et Directeur de l'Académie
des Arts.

chez lui

